



Ein bunter Frühlingsblumenstrauß an Veranstaltungen ... JETZT auf Schloss Kremsegg

KONZERTE & KABARETT



Sa 28.04.2018 17:00 Uhr Konzertsaal

Abschlusskonzert

Workshop Contemporary Non-classical singing

Vocal von Pop über Jazz zu Rock & Soul

Die Workshop-TeilnehmerInnen sowie Petra Linecker & Martin Gasselsberger rocken gemeinsam die Bühne.

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: 14 € | Familien: 35 €

Kartenreservierung: Mag. Regina Fleischanderl | administration@schloss-kremsegg.at | 07583/5247-16



Sa 26.05.2018 19:30 Uhr

Boheyma & Sandmalkunst

Musik zum Fühlen

Doc McCraven - Sandmalkünstler

Christian Ausserhuber - Saxophon

Andrea Fuchs - Flöte, UrDrummer-Trommel

Herbert Kowasch - Klavier

[Einladung zum Boheyma Konzert](#)

Eintritt: VVK: € 15,00 AK: € 18,00 - Kinder bis 10 Jahre Eintritt frei

Kartenreservierung und Info: Regina Fleischanderl | administration@schloss-kremsegg.at |
07583/5247-16 oder Andrea Fuchs: fuxxi@UrDrummer.at



So 27.05.2018 16:00 Uhr

Kabarett: "Können Engel lachen? 2.0"

von und mit Monika Huemer

[Einladung](#)

Ein Abend, an dem wir Situationen aus dem täglichen Leben und die Begegnung mit unseren Engeln erfahren! Sie werden staunen wie leicht es ist, mit unseren himmlischen Begleitern zu kommunizieren. Es erwartet uns ein humorvoller Abend – lustig, witzig, informativ und auch ein wenig esoterisch ;-)

Eintritt: VVK: € 11,00 AK: € 14,00 - Kinder bis 10 Jahre Eintritt frei

Kartenreservierung und Info: Regina Fleischanderl | administration@schloss-kremsegg.at | 07583/5247-16

SCHLOSS KREMSEGG ALS DREHSCHIBE FÜR VERANSTALTUNGEN ALLER ART



Sa 19.05.2018 Schlosspark

Internationaler Jagdhornbläserwettbewerb 2018

[Anmeldung](#)

[Weitere Infos](#)



So 20.05.2018 Schlosspark

Knittelturnier des MV Kremsmünster

Casting für das 2go Musi BEZIRKSMUSIKFEST 2019

[Weitere Informationen](#)

Informationen zum Veranstaltungsort:

Regina Fleischanderl | administration@schloss-kremsegg.at | 07583/5247-16

Erlebnis LEBEN

Messe für Gesundheit,
Kreativität und Neue Energien

Sa/So 26.05.-27.05.2018 Sa 10 – 19 Uhr, So 10 – 18 Uhr

Messe **ERLEBNIS LEBEN**

Die Messe für Gesundheit, Kreativität und Neue Energien
Gemeinsames Erleben – Neues Erfahren

[Folder](#)

Eintritt zur Messe: Tageskarte: 7,00 € | Kinder bis 14 Jahre: Eintritt frei

ZUSÄTZLICHE PROGRAMMPUNKTE:

- Vorträge zu ausgewählten Fachthemen
- Qi Gong im Schlosspark (bei Schönwetter)
- Ermäßigter Eintritt ins Museum
- Gastronomie im Gewölbesaal

KINDERPROGRAMM

- Märchenerzählerin (Museum oder Schlosspark)

Veranstaltungen während der Messe:

26.05.2018 19:30 Uhr **Konzert Boheyma** – VVK: EUR 15,00 | AK: EUR 18,00

27.05.2018 16:00 Uhr **Kabarett - Können Engel lachen 2.0** – VVK: EUR 11,00 | AK: EUR 14,00

Kinder bis 10 Jahre: Eintritt frei

Kartenreservierung für Abendveranstaltungen: administration@schloss-kremsegg.at | 07583/5247-16

<http://www.schloss-kremsegg.at>

WORKSHOPS UND SEMINARE der OÖ Vokalakademie 2018

Die wahren Schätze der Chormusik Fr/Sa 13.04.-14.04.2018

Chorleitung kompakt Fr 20.04.2018

Contemporary Non-classical singing Fr/Sa 27.04-28.04.2018

Seminar für ChorleiterInnen von Kinderchören (6-10 Jahre) Fr 22.06.2018

2. Kremsegger Schlossfest für oö. Volksschulklassen Di-Do 26.06.-28.06.2018

Singen mit Leichtigkeit und vollem Klang Fr/Sa 28.09.-29.09.2018

EXPONAT DES MONATS aus unserem Museum



C. Bechstein, Norfolk - England, Op. 48452
um 1899

Moderne englische Mechanik,
Tastenumfang $7 \frac{1}{4}$ Oktaven A2-c5,
2 Pedale: Aushebung der Dämpfung (Forte) und
Verschiebung der Mechanik (Piano).



Dieses Instrument ist ein Unikat, es ist das einzige
Instrument in dieser Form – vermutlich ein
Sondermodell mit Vollpanzerrahmen und
Spezialmechanik („Super-Englische“ Mechanik) wie in
einstigen Steinway-Konzertflügeln.

Signatur: Inschrift auf der Vorderkante des
Stimmstocks; Vignette am Resonanzboden im
Resonanzlack.

Äußere Form: Im Stil der englischen historischen
Instrumente gefertigtes modernes Klavier. Die
übliche runde Korpusbauweise der Bechstein-

Klaviere ist hier in aufwendiger Weise durch Aufdopplungen mit Kanten verziert. Die
liebvolle Furnierarbeit mit gestürzten, eingefassten Kassetten ist von Hand poliert.

Die 3 Füße bestehen jeweils aus einem Paar gefräster Säulen mit geschnitzten Kapitälern.

Akustik: Resonanzboden aus Fichtenholz, Holzrichtung parallel zum Steg berippt. Das
entspricht der Bauweise im modernen Klavierbau. Auch bei Besaitung und Gußrahmen
handelt es sich um einen modernen Flügel in der von Bechstein zu erwartenden
hervorragenden Qualität.

[Hörbeispiel](#)

Auszug aus Johannes Brahms: "Drei Intermezzi" Op. 117, Nr. 1:
Andante moderato (komponiert 1892)

Herzlichen Dank an Clemens Zeilinger für die Einspielung der Hörbeispiele.



Bewundern Sie dieses außergewöhnliche Instrument im Salon des Clavierlandes im 1. Stock des Museums.

Wir freuen uns, Sie schon bald - und immer wieder - auf Schloss Kremsegg begrüßen zu dürfen!

Empfehlen Sie uns gerne weiter: Wenn Sie unseren Newsletter an Freunde und/oder Familie weiterempfehlen möchten – finden Sie diesen auch auf unserer [Homepage](#) und es ist auch möglich sich [hier](#) anzumelden.

Falls Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, klicken sie bitte [hier](#).